



Magali ASQUIER  
Conservation-Restauration Céramique & Verre  
14, rue des Ardissons, 06110 Le Cannet  
Tel : 06.78.73.35.63  
E. mail : magali.asquier@gmail.com

## CONSERVATION PREVENTIVE

Les objets en céramiques sont rendus dans des boîtes rigides (boîte carton pour le transport) avec des mousses et film de protection en polyéthylène. Ces matériaux de conservation assurent aux objets, principalement une **PROTECTION MECANIQUE**.

Afin de garantir la **PERENITE** des objets et ralentir le vieillissement des matériaux de restauration, **CERTAINES CONDITIONS DE CONSERVATION DOIVENT ETRE RESPECTEES.**

La **TEMPERATURE** des réserves ou des vitrines doit être de 19°C (+ ou – 3°C).  
(ATTENTION ! Une température trop élevée peut provoquer une perte de cohésion des adhésifs utilisés pour le collage des céramiques).

**L'INTENSITE LUMINEUSE** doit être d'environ 150 lux. (ATTENTION ! Une intensité lumineuse trop forte peut provoquer un affaiblissement et un jaunissement prématuré des résines et une altération des pigments).

**L'HUMIDITE RELATIVE** doit se situer autour de 50 % (+ ou – 5%)

La **MANIPULATION** des céramiques :

- Les céramiques doivent être gardées à l'abri de la poussière et époussetées avec un chiffon doux et sec, sans apport de solvant (les produits du commerce sont prohibés).
- Les céramiques doivent être manipulées avec soin, avec des mains dégraissées et propres. Une attention particulière sera portée sur le mode de préhension.
- Les céramiques doivent être entreposées sur des étagères stables sans vibrations.

**Si ces conditions n'étaient pas appliquées ou en cas de mauvaises manipulations, l'atelier ne pourrait être tenu pour responsable.**