



Magali ASQUIER  
Conservation-Restauration Verre & Céramique  
14, rue des Ardissons , 06110 Le Cannet  
Tel : 06.78.73.35.63  
E. mail : magali.asquier@gmail.com

## CONSERVATION PREVENTIVE

Les objets en verre sont rendus dans des boîtes rigides (boîte carton pour le transport) avec des mousses et film de protection en polyéthylène. Ces matériaux de conservation assurent aux verres, principalement une **PROTECTION MECANIQUE**.

Afin de garantir la **PERENITE** des objets et ralentir le vieillissement des matériaux de restauration, **CERTAINES CONDITIONS DE CONSERVATION DOIVENT ETRE RESPECTEES**.

La **TEMPERATURE** des réserves ou des vitrines doit être de 18 à 20°C.  
(ATTENTION ! Une température trop élevée peut provoquer une perte de cohésion des adhésifs utilisés pour le collage et le jaunissement des comblements des objets).

**L'INTENSITE LUMINEUSE** doit être d'environ 150 lux. (ATTENTION ! Une intensité lumineuse trop forte peut provoquer un jaunissement prématuré des résines et une altération des pigments).

**L'HUMIDITE RELATIVE** doit être stable et doit se situer autour de 40 à 50 % (les verres sont très sensibles aux variations de l'hygrométrie).

La **MANIPULATION** des verres :

- Les verres doivent être gardés à l'abri de la poussière et époussetés avec un chiffon doux sans apport de solvant (les produits du commerce sont prohibés).
- Les verres doivent être manipulés avec soin, avec des mains dégraissées et propres. Une attention particulière sera portée sur le mode de préhension.
- Les verres doivent être entreposés sur des étagères stables sans vibrations.

**Si ces conditions n'étaient pas appliquées ou en cas de mauvaises manipulations, l'atelier ne pourrait être tenu pour responsable.**